

Afinal, Som da Liberdade é um filme impactante e é difícil escrever sobre. Com pouco mais de duas horas, o espectador é imerso numa mistura de tensão, preocupação, tristeza e expectativa, já que, ciente de se tratar de um enredo baseado numa história real, é angustiante pensar que as situações perigosas e revoltantes vistas no telão foram e são reais. Mesmo não sendo um filme explícito, é aflitivo pensar no sofrimento passado pelas crianças em perigo. A expectativa é por um final feliz, pelo resgate que devolverá a liberdade.

Eu não acredito se tratar de teoria da conspiração. Longe disso, é terrível pensar que o tráfico sexual infantil existe bem debaixo de nossos narizes. É fácil tentar ignorar e chamar de conspiração, porém isso não muda a realidade do fato. Tim Ballard e inúmeras outras pessoas são corajosas em lutar contra este inferno na terra e há a gratidão pela Angel Studios ter tomado a dianteira e lançado o filme - que foi filmado em 2018 e engavetado até a Angel comprar os direitos de distribuição.

Enfim, mesmo com a temática forte, recomenda-se bastante assistir e refletir sobre a mensagem. E, como não pode faltar: As crianças de Deus não estão à venda. ■

## Espiritus Vita

**Realização:** IPLF

**Textos:** Juliana Brito (@lectiopop)

**Design:** Juliana Brito

**Direção:** Pr. Hécio Junior

**Edição:** Agosto/2024



# Espiritus Vita

## DEUS É JUIZ

**Ao mestre de canto, segundo a melodia "Não destruas". Salmo de Asafe.**

### Cântico

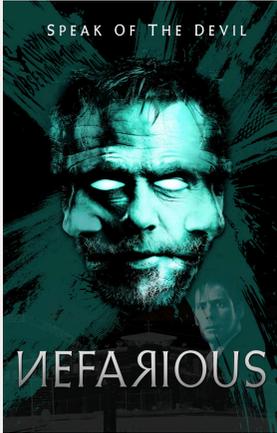
- 1 Graças te rendemos, ó Deus; graças te rendemos,  
e invocamos o teu nome, e declaramos as tuas maravilhas.
- 2 Pois disseste: Hei de aproveitar o tempo determinado;  
hei de julgar retamente.
- 3 Vacilem a terra e todos os seus moradores,  
ainda assim eu firmarei as suas colunas.
- 4 Digo aos soberbos: não sejais arrogantes;  
e aos ímpios: não levanteis a vossa força.
- 5 Não levanteis altivamente a vossa força,  
nem faleis com insolência contra a Rocha.
- 6 Porque não é do Oriente, não é do Ocidente,  
nem do deserto que vem o auxílio.
- 7 Deus é o juiz;  
a um abate, a outro exalta.
- 8 Porque na mão do Senhor há um cálice  
cujo vinho espuma, cheio de mistura;  
dele dá a beber;  
sorvem-no, até às escórias,  
todos os ímpios da terra.
- 9 Quanto a mim, exultarei para sempre;  
salmodiarei louvores ao Deus de Jacó.
- 10 Abatarei as forças dos ímpios;  
mas a força dos justos será exaltada.

SALMOS 75 ARA



## A REALIDADE NÃO É BOA

TEXTO: Juliana Brito



**N**efarious é um filme escrito e dirigido por Chuck Konzelman e Cary Solomon, além de protagonizado por Sean Patrick Flanery e Jordan Belfi, o longa-metragem foi lançado este ano e é baseado no livro A Nefarious Plot de Steve Deace.

No enredo, o psiquiatra James Martin (Belfi) é chamado até uma prisão para avaliar

se um detento condenado à morte é são. Esse detento, chamado Edward Wayne Brady (Flanery), clama que é um demônio chamado Nefariamus/Nefarious.

Com, em média, 1h30 de duração, o longa te prende num estado de tensão, de expectativa pelo desenrolar da conversa entre psiquiatra e detento. Eu, pessoalmente, peguei-me até mesmo balançando a perna, tamanha ansiedade pela conclusão da trama. Ambos os atores, Sean e Jordan, dão um show de atuação - é fascinante vê-los em ação.

Os temas abordados pela boca do suposto demônio são, afinal, construídos nos diálogos de forma a fazer o espectador refletir até mesmo após a conclusão da trama.

É um filme que merece atenção e muita divulgação, mas que deve ser visto com cuidado - devido a sua temática pesada.

No fim, vale comentar que muitos males que existem em nossa vida hoje são, infelizmente, vistos com certa naturalidade. Pecados que são embelezados com promessas de autocuidado e livramento. São escolhas e decisões que, se forem tomadas, corremos o risco de sofrermos consequências irreparáveis.

Diante de um perigo que muitas vezes mal enxergamos e compreendemos, só mesmo Deus para cuidar de nós. Só mesmo Jesus Cristo para nos salvar de todo o mal. ■



**S**om da Liberdade (Sound of Freedom, 2023) é um filme que, desde que foi lançado nos Estados Unidos, foi envolto em diversas polêmicas. Dirigido por Alejandro Monteverde e estrelado por Jim Caviezel, o enredo é baseado na história real de Tim

Ballard, um agente americano responsável por encontrar e prender criminosos envolvidos no tráfico sexual infantil. Após salvar o pequeno Miguel, Ballard vai em missão na Colômbia para resgatar também a irmã mais velha da criança, Rocío.